



Téléphone  
**06.69.59.19.64**

Email  
**betraignedfrance@gmail.com**

Web  
**www.info-betrained.fr**

# Laurent BRIERE

Expert en **Infographie 2D/3D** et Création Digitale  
Photographe, Vidéaste, Motion Designer, Auteur E-Learning.

## CONCEPTION GRAPHIQUE ET PAO

Maîtrise avancée des outils Adobe  
(**Photoshop, Illustrator, InDesign**)  
et Affinity (**Designer, Publisher**)  
Création de visuels captivants  
en print et digital.

Expérience en modélisation et ani-  
mation 3D avec **Spline 3D**,  
ajoutant une dimension  
dynamique à mes  
créations graphiques.

## PRODUCTION VIDÉO ET MOTION DESIGN

Expert en montage et post-pro-  
duction vidéo avec **Premiere Pro**  
et **Final Cut Pro**, ainsi que des  
compétences en Motion Design  
avec **Apple Motion**, offrant des  
solutions vidéo complètes de la  
conception à la réalisation.

## DÉVELOPPEMENT ET INTÉGRATION WEB

Compétences approfondies en  
création de sites Web et intégra-  
tion Web esthétiques  
et fonctionnels avec **WordPress**,  
**Oxygen Builder**

## BUREAUTIQUE ET SGBD

Polyvalence en gestion de bases  
de données et bureautique avec  
**FileMaker Pro**, Microsoft Office  
(**Word, Excel, PowerPoint**),  
soutenant l'efficacité organisation-  
nelle et la gestion de projets.

## PORTFOLIO VIDEO

<http://blog.betrainedproduction.fr/>

## QUI SUIS-JE ?

Infographiste et **formateur freelance** depuis 2007, fort de plus de 26 ans  
d'expérience dans la formation continue avec une passion pour  
**l'innovation visuelle** et le **partage de connaissances**. Mon parcours auto-  
didacte m'a conduit à la maîtrise en profondeur des univers de la **PAO**, du  
**web** et de l'**audiovisuel**, avec comme objectifs de repousser les limites de  
la créativité et la volonté d'interpeller par des visuels efficaces et percu-  
tants.

En tant que créateur de contenus et formateur, je me distingue par ma  
capacité à **capturer l'essence des projets**, que ce soit à travers la photo-  
graphie, la vidéographie ou le graphisme digital. Ma démarche est animée  
par la **recherche constante de nouvelles perspectives** et par la volonté  
de **transmettre un savoir-faire technique et artistique**. Mon expérience  
s'étend du terrain, avec une expertise avérée en captation et post-traite-  
ment d'images, à l'univers numérique, où je conçois et produis des forma-  
tions en ligne qui inspirent et éduquent.

Je suis animé par **le désir d'offrir des solutions graphiques qui ne se  
contentent pas de suivre les tendances, mais qui les définissent**.

Mon objectif est **d'apporter à votre entreprise une valeur ajoutée  
unique, en combinant ma vision artistique, mon expérience transver-  
sale et ma capacité à transmettre et à inspirer**.

## ETUDES ET FORMATION

Bien que ma formation initiale soit en gestion et en commerce, elle a été  
fondamentale pour développer une solide compréhension des exi-  
gences commerciales et des stratégies de communication.

Ces compétences se sont révélées cruciales dans mon parcours pro-  
fessionnel en tant qu'infographiste, photographe, vidéaste et créateur  
de contenus E-learning, me permettant d'allier **créativité** et **sens des  
affaires**.

**Diplôme de Technologie Approfondie** (DTA) en Vente et Commercia-  
lisation, AFCP Orléans. Formation en alternance qui a solidifié mes com-  
pétences en communication et en gestion de projets. (1995)

**Diplôme Universitaire de Technologie** (DUT) en Gestion des  
Entreprises et des Administrations, IUT de Bourges. Spécialisation en  
Gestion RH, développant une compréhension approfondie des dyna-  
miques organisationnelles et humaines. (1990)

**Baccalauréat B**, Sciences économiques et sociales (1988)

## DERNIER POSTE OCCUPÉ

(De 1997 à 2007) - Chargé de formation continue  
DACTYL BURO - BOURGES (18)

Développement des compétences essentielles en **formation** et en  
**relations clients**, associé à des tâches de conception de systèmes de  
Gestion De Bases de Données et de support utilisateurs.

Développement de mon **sens pédagogique** et **assimilation des  
technologies**, deux éléments clés dans mon parcours vers l'infographie  
et la production de contenus digitaux.